

✓ **Gespräch mit der Kundschaft** Mit der Kundschaft zusammen klären die Berufsleute den Auftrag.



◀ **Zerlegen des Instruments** Das Zerlegen von größeren Instrumenten braucht neben Fingerspitzengefühl oft auch Kraft.

➤ **Reparieren und anpassen**
Bei Blasinstrumenten ist das Justieren der Tonlöcher mit dem Holzmesser besonders heikel.



^ **Zinnpfeifen löten** Das Löten der Pfeifen aus Blei und Zinn beschäftigt die Kunsthandwerker/innen während vielen Stunden ihrer Arbeitszeit.



^ **Erneuern der Hammerfilze** Je nach Auftrag müssen die Hammerfilze von Pianos und Flügeln nur abgeschliffen oder komplett erneuert werden.



◀ **Holzarbeiten** Die angehenden Berufsleute erlernen viele Techniken der Holzbearbeitung. Bei Holzblasinstrumenten kommt unter anderem die Drehbank zum Einsatz.

➤ **Stimmen/Intonieren** Beim Stimmen von Tasteninstrumenten setzen die Klavierbauer/innen neben klassischen Stimmgabeln zunehmend auch Smartphone-Apps ein.



✓ **Installieren vor Ort** Bei Installationsarbeiten im Orgelbau werden bis zu 10 Meter hohe Holz- und Zinnpfeifen montiert.

